









**I FRANCESI SANNO DIVERTIRE I VISITATORI, E FARLI PAGARE**  
**La magia della Costa Azzurra fa accettare anche gli alti prezzi ai molti turisti italiani**

**ro America - Pacific**



# S P E T T A C O L I

## SULLO SCHERMO "Alles Kaputt!", per non dimenticare

(Cristallo) — Sono ormai molti i film che documentano i crimini del razzismo, ma ad ognuno di essi l'orrore si rinnova come se fosse la prima volta. Il cecovideo **Alles Kaputt!**, del regista Alfred Radok, merita di essere citato, per la sua allucinante efficacia, accanto al *Diario di Anna Frank*, *Kaput*, *Notte e nebbia* e altri agghiacciati documenti sui campi di sterminio nazisti.

È però inferiore a quel film sul piano della validità artistica: un po' oscuro, nello svolgimento del racconto, e troppo affollato di retoricismo ideologico. La civetteria

Interpolato di paesi documentari sul lavoro oratorio del nazismo marciante a grandi passi verso la guerra e quindi sulle prime deportazioni di ebrei, inquadra la sua vicenda nel ghetto della cittadina di Terezin, a quaranta miglia da Praga. La migliaia di israeliti vengono ammassati come bestie, in disumana promiscuità, nell'attesa d'un destino che per molti di loro si chiamerà Treblinka, Auschwitz, Mauthausen e Buchenwald.

Anna, una giovane dottoressa ebrea, licenziata dall'ospedale presso cui lavorava, gode per breve tempo del privilegio d'aver sposato un collega ariano innamorato di lei e avverso al regime. Ma è appena una proroga: scoppiata la guerra, anche Anna è internata a Terezin, dove già erano stati i suoi vecchi genitori, poi deportati in Polonia.

In quella cittadina, mutando le sorti della guerra, la vigilanza delle SS si allenta, e vi scoppia, con la speranza di una liberazione, un movimento di resistenza. Ma il ghetto è ormai combattuto dai nazisti, quando l'arrivo degli alleati pone fine al marzocco nazista della gente.

Precedendo dai completamenti di cui si è detto, la rappresentazione di quel luogo di orrore è d'una potenza drammatica, sostenuta da un adattamento concettuale e da una fotografia anche troppo scura. Pur senza sporcicare del colore che resta il vero protagonista: bravi gli interpreti principali Blanka Walecka e Otomar Krejca.

**Attore cantante americano arrestato per uxoricidio**

Tebachapi, a aprile. Il cantante d'orchestra, attore e cantante americano Spade Cooley è stato arrestato oggi con l'accusa d'aver provocato la morte della moglie Ella Mae. Il cadavere della donna è stato trovato nell'area nel lussuoso ranch che due abitavano, presso Tebachapi in California. Sul suo corpo sono stati rilevati numerosi segni di percosse.

Cooley, interrogato dallo sceriffo della contea di Kern, ha ammesso dopo due ore di interrogatorio di avere picchiato la moglie. Egli aveva chiesto il divorzio il mese scorso.

## "Signora dalle camelle", del XX secolo



Claudia Cardinale, sdraiata su un divano nel suo appartamento parigino, cerca di entrare nella parte di Margherita Gautier: tra qualche giorno inizierà a girare un film tratto dal celebre romanzo di Dumas. Le sarà accanto, nel ruolo di Armande Duval, l'attore Jacques Charrier marito di Brigitte Bardot (Tel.)

## Un eccezionale documentario austriaco Incubi, sogni e poetiche fantasie nei disegni di bimbi di tutto il mondo

Un giapponese di dodici anni disegna la sua opera: «Sulla mia città cala un mostro gigantesco, spandendo fumo e fuoco»

(Dal nostro corrispondente) Vienna, 4 aprile. A un documentario degno della migliore tradizione freudiana viennese è stato dato in questi giorni, l'ultimo titolo: **Incubi, sogni e poetiche fantasie nei disegni di bimbi di tutto il mondo**. Il regista Erwin Scherl, il quale ha già vinto numerosi premi culturali per corti e lungometraggi, dedicati al mondo infantile, ha realizzato la seguente idea: ha invitato 400 ragazzi, europei, americani e asiatici, a disegnare i loro sogni. Provenienti dall'Australia, dalla Germania, dall'Italia, dall'Olanda, dalla Francia, dall'America, dalla Turchia, dall'India e dal Giappone, i più imprevedibili disegni infantili si sono accumulati sul suo tavolo: i più stranianti sono stati trasformati in una specie di cartina animata; ne è venuto fuori un film movimento-

to, affascinante, tramutato sulla falsariga di una fantasia infantile, di fronte alla quale quella mediata degli adulti si riduce ad un artificio.

Il regista ha presentato ai giornalisti un gruppo di disegni, che offre come infuso all'osservazione della psicologia, etnologo, o storico del costume. Ogni vignetta è accompagnata da una didascalia esplicativa, scritta dallo stesso bambino. Superstizioni, miti, tradizioni nazionali, stragemme, umorismo, fantasmi collettivi e solitari emergono dalla collezione, in linee e colori che, nei bambini occidentali, sono «moderni», mentre negli asiatici appaiono quasi sempre antichissimi.

La didascalia con cui una piccola infanzia di 7 anni commenta il suo sogno disegnato dice: «Io passeggio e all'improvviso un piccolo uomo viene verso di me da sotto la terra e si mette a inseguirmi dappertutto». L'omologato ha una scritta con questi ingenui stucchevoli racconti della prateria, buoni tutti più, per riempire una trasmissione dedicata ai ragazzi e per tappezzare un buco al pomeriggio. Ma evidentemente c'è qualcosa, alla base, che ha proclamato le avventure di *«Carovana»* autentici capolavori da mettere in evidenza: e così ogni settimana ce li dobbiamo sorbiti.

Il titolo del film di ieri, *«Il vigliacco e l'eroe»*, indica

va in partenza una vicenda retorica e seppia di luoghi comuni. E intrinseco di lacune e di slonghi, c'è da aggiungere. Raramente è visto un western tanto patetico, con gemiti, sospiri e guance rigate di piangimento. L'omologato ha una scritta con questi ingenui stucchevoli racconti della prateria, buoni tutti più, per riempire una trasmissione dedicata ai ragazzi e per tappezzare un buco al pomeriggio. Ma evidentemente c'è qualcosa, alla base, che ha proclamato le avventure di *«Carovana»* autentici capolavori da mettere in evidenza: e così ogni settimana ce li dobbiamo sorbiti.

Il titolo del film di ieri, *«Il vigliacco e l'eroe»*, indica

## TEATRI E RITROVI

**MOULIN ROUGE**  
Ore 22 attrattori con  
ALBERTO SORDI  
PATRICIA VICTOR - MARIANNA  
DANZA ORCHESTRA DELL'ASRA  
Capitolo d'onore  
NANCISO PARIGI

**CINEMATOGRAFI**  
Ambrosio: «Io amo, tu ami» (Antologia universale dell'amore) scopre  
tech. di A. Blassi. Vici min.  
Aster: «Fantastico» (Il bello amore)  
tech. di G. Ford. O'Connor  
Cinema: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500  
Cinepolis: «Alles Kaputt!» di  
Alfred Radok.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir.  
Cinepolis: «Partenza tecnica» scopre  
tech. di G. Douglas. L. Oliver.  
Cinepolis: «Il figlio di Glauco» sc. col.  
Jean Renoir. O'Connor  
Cinepolis: «Cimarron» sc. col. Glenn  
Ford, M. Schell, Baxter. Ingr. 500



## Attesa per il convegno di Torino

**Protesta in Val Camonica**  
Sette sindaci si dimettono  
per la chiusura d'una azienda

Brescia, 4 aprile.

(m.) Sette sindaci della bassa Val Camonica hanno rassegnato le dimissioni dal loro mandato per protestare contro il proposito di chiudere la stabilimento dell'Iva di Darfo per portarlo altrove. La chiusura creerebbe una critica all'azione locale e in preavviso ai comitati le maestranze hanno già ripetutamente scioperato e minaccia le popolazioni di

comuni interclassi hanno in-  
centrato dimostrazioni pubbli-  
che.  
E' diffusa opinione in Valli  
d'Amonica, anche in sedi com-  
petenti, che con un po' di buo-  
na volontà e di comprensione  
il problema si possa risolvere  
a chiusura dello stabilimen-  
to pregariziano, l'istituto di  
cure alle famiglie di renitenti si-  
mpatici. E' probabile che le di-  
mostrazioni del sette sindaco sia-  
no seguite da altre.

**Assolagura su**  
**vanani in**  
**volò di**  
Olena in provincia di  
vuoto - I cadaveri scopre



La vittima: Mario Rogers, alzarla prima dell'alba ed affrontare la montagna.

Fora che Francesco Redne non si nascondesse le difficoltà e i pericoli dell'impresa.

Monte Tagliasso, è assai alta Rosa (il cui forma la spaggiare estrema sud-orientale); ed al Cerro Bianco, un

non errori  
sul Perù

## L'ambasciata peruviana a Torino

La lotta col commercio

Il loro ritratto **ERE** stati venduti nella giornata festiva dei lunedì, proclamando con non poche parole di durezza l'importanza di evitare, molto esiguo, il rischio, evidentemente, aggraviato dalla più madornale erosione delle copie che una casa in commercio può avere. Il valore commerciale dei francobolli è incrinato.

Fino a questa sera gli studenti hanno fatto della «sospensione» domandando e non meglio specificati «organi superiori» l'eventualità di una ricompensazione a «Pavlov» e agli organi della Poste italiane. Ciò potrebbe avvalorare solo nel caso in cui il governo peruviano, che ha già fatto una «immersione» nel mercato e l'affrancatura della corrispondenza diretta in quella nazione del valore privo del «rischio» di «Pavlov», non si sia tardata, finalmente, il ministero delle Poste e Telecomunicazioni ha emanato un provvedimento che, per la prima volta, si conferma quanto accaduto.

E' questa la prima volta che un governo straniero chiede il ritiro di un francobollo italiano; nel passato la vendetta alcuna serie fu sospesa per tutti, ma solo su ammirazioni

postale. Un caso simile avvenne per il francobollo messicano in occasione della visita del Scà di Persia in Italia, perché il francobollo, che era stato ritirato dalla vendita perché il viaggio venne rinviato a causa della morte del Pontefice Pio XII. Altre serie commemorative di viaggi dal Presidente Grönchi furono emesse nel '66 in occasione della visita negli Stati Uniti e Canada (ed anche allora il tratto del viaggio per il Canada aveva un valore sovrastampato, che fu raggiunto alte valutazioni sul mercato filatelico) e nel '67 per il viaggio in Brasile.

La vetta del Tagliaferro che sfiora i tremila metri. Le salme dei tre giovani  
pinisti di Varese sono state trovate nel canale sulla sinistra della montagna.

**Le vittime sono di Induno Olona in provincia di Varese - Uno di essi è scivolato sullo strato di ghiaccio della cresta trascinando i compagni nel vuoto - I cadaveri scoperti ieri affondati nella neve - La tragica notizia ai familiari saliti ad Alagna**

elli e la madre di Mario Ro-

[illegible]

edifici Pininterpre: «Santo, querendo, ci dica tutto. Mi ri-  
torna forense...» Il sacerdote ab-  
bassò il capo. Vicino a lui, in  
vera forma lanciò un pri-  
mo accanito svenimento.  
Le salme sono state deposte  
alla cappella di San Nicola  
Pedemonte. La visione dei  
cadaveri martirizzati era in-  
teressante e le porte del  
tempio sono state chiuse a tut-  
to. Nel pomeriggio le pude il  
canto partecipe, ma non  
occhiale di Aigona per la so-  
lita funebre. Da Varese sono  
venuti altri parenti ed amici  
onanti, dopo le formalità di  
corteo, i corpi dei tre alpini  
hanno trasferiti a Induno.

G. M.

**contro del pullman di malati  
diretti alla «santa» di Volvera**

**maciullato  
e impastatrice**

**donna salvata col sangue del medico e dell'infermiera**

Novi Ligure, 4 aprile.

Una giovane novese, Maria Lo Bianco, 27 anni, è stata salvata grazie al sangue di un medico e di un'infermiera donato da un medico e da una infermiera dell'ospedale presso il quale era stata ricoverata per un'ulcera gastrica. Lo Bianco era stata colta da collasso cardiocircolatorio e ricoverata all'ospedale di Novi Ligure, dove, a causa della sua condizione, si era registrata la sua morte e un indispensabile intervento chirurgico, che però la donna non era in condizioni di subire per un anemico.

Allora il medico curante Dr. Giuseppe De Filippis e l'infermiera Elvia Gervasoni si sono presentati ad abbondanti prelievi di 600 grammi di sangue, per un totale di 600 grammi che, trasfuso all'inferma, ha consentito la sua sopravvivenza. Le operazioni ha avuto buon esito.

zioni liguri-alexandrine, esaltati il giorno precedente nel rastrellamento condotto dalle truppe nazi-fasciste.

Alla cerimonia parteciperanno rappresentanze di tutti i comuni dell'Ovadeese e del Novese, le associazioni partigiane, le autorità della Provincia e i familiari dei caduti e dei quattrocento patrioti catturati in quei giorni ed inviati nei campi di sterminio tedeschi.

Figure 1 shows a horizontal beam of length 1.0 m, pivoted at its center. A 100 N weight is suspended from the left end, and a 50 N weight is suspended from the right end. The beam is shown in a horizontal position, indicating it is in equilibrium.

**Un camion militare precipita  
in una scarpa: quattro feriti**  
Roma, 4 aprile. Un autocarro dell'Aeronautica militare è precipitato in una scarpa profonda 12 metri: quattro persone sono rimaste ferite.

Alla ore 11 circa l'autocarro proveniente dal comando di Ciampino Ovst è diretto a Monterotondo, giunto alla altezza del km. 28 del raccordo anulare tra la Nomentana e la Cassia, per un'improvvisa manovra del conducente, è uscito di strada precipitando in una scarpa.

Il camion trasportava un

motore di aereo a reazione  
L'autista, Paolo Gabriele P.

**Bimba di 4 anni mormente  
riceve la Cresima in ospedale**

Lodi, 4 aprile.  
Il governo di Lodi viene rifiu-

**Lodi, 4 aprile.**  
Il vescovo di Lodi, mons. Vincenzo Tarcisio Benedetti, è uscito a questa sera dal palazzetto vescovile per portarsi all'Ospedale Maggiore, dove nei reparti di chirurgia ha operato una bambina di 4 anni in un divito. Irena Zuechelli, rimasta invasa, si era sulla strada statale c/o per Orzinuovi, nel tratto Lodi-Crema.

La piccola, verso le 16, stava passeggiando con la mamma e un fratellino lungo la statale quando, vista la nonna dall'auto, si è gettata in strada.

Incontro attraversando la strada.

La mamma della piccina non ha potuto assistere alla breve cerimonia della **cresima** polichiana dopo l'incidente è stata colta da un violento attacco di cuore. Le condizioni della piccola sono precarie, in quanto attende un bambino tra una ventina di giorni.

---

è la cucina a gas  
a dalla **BECCHI**

40,000

**42000**  
è munita  
stato **Robertshaw**

è posta in vendita  
seguenti ditte:

seguenti ditte:

- Corno Mattiotti 32
- Via Genova 5
- Via Cibrari 33
- Piazzetta Madonna Angeli 3
- Via Salbertrand 36
- Corno Galileo Ferraris, ang. via Sforza De Sonza 37
- via Madonna Cristina 38

- Via N(ym. 43)

- Via Nizza 42
- Via XX Settembre 42  
Cassa Francia 277
- Via Principe Amedeo 25
- Via San Massimo 11
- Corso Paschiara 177
- Via San Tomaso 34  
Piazza Sabotino 1  
Corso Giulio Cesare 9  
Via XX Settembre 45
- Via Carlo Alberto 31

• Via Bertola 65

- Via Bertola 68  
 - Via Cibrario 1  
**LIBRO PUBBLICO, presenza**  
**LA '61**  
 Spande a

**Piazza Solferino 11 - Torino**

**TELEVISORI**  
E TUTTI GLI ELETTRODOMESTICI  
**24 RATE**  
**MAZZINI 41** LOTTO DI  
CON GETTONIERA  
SERVE MEGLIO

\_\_\_\_\_

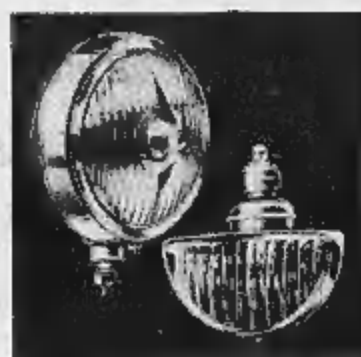




# GRANDI NOMI

## UN'UNICA ORGANIZZAZIONE AL SERVIZIO DELL'AUTOMOBILE

Nei moderni stabilimenti della **FAUSTO CARELLO & C. S.p.A.** di **TORINO**, progettisti, tecnici e maestranze specializzate lavorano ogni giorno per assicurare all'automobilista una produzione altamente qualificata; laboratori di ricerche e controlli fra i più attrezzati d'Europa collaborano con i grandi complessi industriali stranieri per un continuo progresso tecnico della motoristica, mettendo a disposizione del mercato italiano un'organizzazione industriale di valore internazionale.



**FAUSTO  
CARELLO  
& C.  
S.p.A.  
TORINO**

# CARELLO TRICO FRAM CHAMPION







Dopo un colloquio "non soddisfacente", con il ministro della Sanità

# Gli economisti medici italiani confermano lo sciopero per sabato

L'8 aprile chiusura di tutti gli ambulatori - Le visite a domicilio e nelle mutue limitate ai casi urgenti - Assistenza nell'ospedale - Le norme per i vari reparti - Oggi un incontro tra gli avvocati e il Guardasigilli

(Mostre servizio particolare)

Roma, 4 aprile. Lo sciopero nazionale di 24 ore degli 80 mila medici italiani è stato confermato definitivamente per l'8 aprile, con disposizioni telefoniche inviate questa sera ai 92 Ordini provinciali. La decisione è stata presa al termine di un colloquio "non soddisfacente" avuto dal presidente e dal direttore generale della Federazione nazionale degli Ordini dei medici, on. Chiaravallota, e con Accardi, con il ministro della Sanità, on. Giardina, per esaminare gli aspetti sanitari della grave agitazione in corso. La modalità della manifestazione sono state così fissate: nel dettaglio, settore per settore.

1) Attività libera professionale: astensione completa dalle prestazioni per tutta la giornata, salvo i casi di assoluta urgenza domiciliare; chiusura degli ambulatori generali e specialistici per tutta la giornata.

2) Assistenza mutualistica: i medici osserveranno l'astensione completa dalle prestazioni normali per tutta la giornata, concedendo solo prestazioni di urgenza e indilazionabili; chiusura di tutti gli ambulatori e studi professionali generali e specialistici per tutta la giornata; gli ambulatori degli enti mutualistici si asterranno dal lavoro per l'intera giornata. Tutti i medici funzionali o comunque di ruolo di enti mutualistici, statali e parastatali, osserveranno il lavoro alle usuali; tutti gli altri medici statali e parastatali, compresi i rapporti di impiego o di lavoro, si asterranno dal lavoro per tutta la giornata.

3) Ospedali e istituti di cura: non compiezione del carteggio burocratico inerente al settore mutualistico e alla commissione dei medici di controllo degli enti mutualistici; servizio di guardia e di pronto soccorso alla normale funzionalità.

Per quanto riguarda il servizio interno di reparto:

a) Per la medicina e la specialità medica, la cura degli ammalati sarà assicurata dal primario o dal suo aiuto e da un assistente di ogni reparto. b) Per la chirurgia e la specialità chirurgica, si osserveranno le stesse modalità previste per la medicina per il servizio di guardia, mentre l'attività di camera operatoria sarà limitata al solo di urgenza e di pronto soccorso, differendo gli interventi di elezione.

c) Per il servizio di anestesie, sarà in normale attività per ogni turno di orario uno solo anestesista, restando gli altri anestesisti pronti prontamente reperibili in caso di necessità.

d) Per la radiologia, presteranno servizio solo il primario o l'aiuto, oltre a un assistente; le indagini saranno limitate, ma per i malati interni che rivestono carattere di urgenza.

e) Gabinetti analisi: la stessa modalità prevista per la radiologia.

f) Servizio di accettazione: le ammissioni dei malati dovranno essere limitate ai soli casi urgenti e non dilazionabili.

g) Servizi di ambulatorio: saranno limitati a quei pazienti che verranno avviati dal medico curante e con l'annotazione dell'urgenza della visita. In un suo comunicato, il ministro della Sanità ha rilevato come, nell'incontro con il ministro Giardina, on. Chiaravallota, abbia assicurato la piena e normale funzionalità dei servizi sanitari nel caso di sciopero, garantendo "anche nel più estremo dei casi" il rispetto dei doveri principali umanitari che sempre hanno informato l'esercizio della professione medica.

Vivissima l'attesa, negli ambienti forensi per l'incontro che domani i rappresentanti di ottanta Ordini avranno con il ministro Guardasigilli on. Gonella per illustrare la deliberazione adottata nella riunione svoltasi oggi a Napoli, sotto la presidenza del prof. De Marzio e dell'avv. Della Pietra, in merito ai provvedimenti per l'8 e per l'11 aprile delle spese per atti giudiziari.

## Le trattative a Vercelli per il nuovo contratto agricolo

Vercelli, 4 aprile. (U. n.) Domani presso la sede dell'Associazione degli agricoltori vercellesi inizierà la trattativa per la stipulazione del nuovo contratto provinciale, riguardante i salariati rurali e i braccianti agricoli, per il quale i sindacati agricoli avevano nei giorni scorsi promosso agitazione nelle campagne. A tali agitazione non aderisce la Cisl. La richiesta presentata dai due sindacati al differenziale solo nella forma polare della "sanza per ciò che concerne le questioni fondamentali, sono uguali. Per il rinnovo del contratto viene proposta l'unificazione dei due contratti esistenti, e

col per salariati rurali e braccianti agricoli, l'indifferenza del personale in base alle qualifiche per categoria; la determinazione del salario mensile, la corrispondenza di un premio di collaborazione per la categoria a rapporto fisso annuale e a tempo determinato. Si vuole anche il riconoscimento della gratifica natalizia, delle ferie e dell'indennità di licenziamento. Si chiede inoltre il ripristino dell'assistenza mutualistica extra legale e la decorrenza applicativa della parte salariale del nuovo contratto a partire dal 1° marzo, anziché dall'11 novembre prossimo.

## In sciopero fino a sabato gli avvocati di Acqui Terme

Acqui, 4 aprile. Da stamane gli avvocati ed i procuratori del Collegio di Acqui Terme, che comprende anche Nizza Monferrato, sono in sciopero. La decisione è stata adottata al corso di una assemblea generale, allo scopo di appoggiare l'azione intrapresa su scala nazionale contro gli inasprimenti fiscali proposti dal governo al Parlamento. L'astensione da tutte le

## Sono "specie rare, che scompaiono"

## Vietata la caccia ad aquile e avvoltoi

Divieto anche per l'uso di munizioni spazzate contro le selvagge ungulate (stambecchi, camosci, cervi, cinghiale, daini)

Il Ministro per l'Agricoltura e le Foreste, aderendo ai voti formulati dalla Commissione interministeriale di cui è presidente, ha emanato un decreto che vieta la caccia alle aquile e agli avvoltoi e l'uso di munizioni spazzate per quella alle selvagge ungulate ed alla marmotta. L'acqua, delle quali fino all'emanazione del decreto suddetto era consentita la caccia, essendo in virtù dell'art. 4 della legge considerata fra i nocivi, è uccello che va scomparso dalla nostra fauna. Da circa una settimana hanno preso dimora nei parchi della valle d'Aosta, nel nord della valle d'Aosta, alcune coppie di tette di punte, che sono state avvistate da un cinghiale. Da circa una settimana hanno preso dimora nei parchi della valle d'Aosta, nel nord della valle d'Aosta, alcune coppie di tette di punte, che sono state avvistate da un cinghiale.

I vulturi, tutti rapaci, contano tra le specie delle quali solo tre in Europa, la maggiore rappresentata in Italia, ne è l'abbinato. Il cinghiale, che vive in quote elevate ed in via di estinzione, è del quale in base all'art. 35 è già vietata la caccia. Si nutre di animali che pallano, che cadono dalle fronde, e che si trovano anche in via di estinzione. In base all'art. 35 è già vietata la caccia. Si nutre di animali che pallano, che cadono dalle fronde, e che si trovano anche in via di estinzione.

La manifestazione dell'8 aprile è stata proclamata in segno di protesta contro il provvedimento dell'Ige, recentemente approvato dal governo. In tale occasione, la Federazione degli Ordini dei medici ha diffuso un manifesto in cui si precisano le ragioni per le quali i sanitari "sono costretti ancora una volta a scendere in lotta per difendere i diritti della professione e degli assistiti, diritti negati e compresi dalle mutue".

Vivissima l'attesa, negli ambienti forensi per l'incontro che domani i rappresentanti di ottanta Ordini avranno con il ministro Guardasigilli on. Gonella per illustrare la deliberazione adottata nella riunione svoltasi oggi a Napoli, sotto la presidenza del prof. De Marzio e dell'avv. Della Pietra, in merito ai provvedimenti per l'8 e per l'11 aprile delle spese per atti giudiziari.

## Le previsioni del tempo

Sull'arco alpino molto nuvoloso con qualche isolata precipitazione. Sulle rimanenti regioni settentrionali nuvoloso con locali addensamenti. Sull'Italia centrale (includendo il centro-nord) nuvoloso. Durante il corso della giornata tendenza ad aumento della nuvolosità anche sulla Sardegna e sulla Toscana. Sulle regioni meridionali e sulla Sicilia nuvolosità sparsa. Temperature in prevalenza inferiori alle medie stagionali.

## Durano da oltre un mese le agitazioni alla Mazzonina

Pinerolo, 4 aprile. Domani si inizia il secondo mese di agitazioni dei dipendenti della Mazzonina di Pinerolo. L'assemblea degli operai ha deciso che nello stabilimento di Lucrezia San Giovanni vengano effettuati domani e giovedì due ore di sciopero alla fine di ogni turno di lavoro; venerdì e sabato sciopero per tutta la giornata. Nello stabilimento stamperia di Torre Pellice l'astensione dal lavoro sarà di 3 ore alla fine di ogni turno di lavoro, da domani a sabato.

Sabato prossimo le maestranze torneranno a riunirsi per le nuove decisioni. Le commissioni interne sono state ricevute dai sindaci di Torre Pellice e di Lucrezia, che a nome del "Comitato di lavoro" hanno espresso il loro interesse a far cessare le agitazioni, facendo opera di mediazione.

## Comunicati i divieti di pesca per la zona del Lago Maggiore

Verbania, 4 aprile. Il Consorzio per la tutela della pesca in Italia, che ha per sede il ministero dell'Agricoltura e delle Foreste, ha comunicato i divieti di pesca, relativi alla Convenzione italo-svizzera. Nei laghi Maggiore e Ceresio, e nei corsi d'acqua Dora, Sesia, Orona, Ticino, Mera, Poschiavino e Spina, la pesca è vietata per i seguenti periodi di tempo e per le seguenti condizioni di qualità di pesce:

Zona Lago Maggiore: dal 1° al 30-6; linea dal 1° al 30-6; abbozzata dal 15-5 al 15-6; pesce percolato dal 15-4 al 15-5; pesce percolato dal 15-4 al 15-5; pesce percolato dal 15-4 al 15-5.

Per la zona del lago di Lugano: dal 1° al 30-6; linea dal 1° al 30-6; abbozzata dal 15-5 al 15-6; pesce percolato dal 15-4 al 15-5; pesce percolato dal 15-4 al 15-5; pesce percolato dal 15-4 al 15-5.

Per la zona del lago di Como: dal 1° al 30-6; linea dal 1° al 30-6; abbozzata dal 15-5 al 15-6; pesce percolato dal 15-4 al 15-5; pesce percolato dal 15-4 al 15-5; pesce percolato dal 15-4 al 15-5.

Per la zona del lago di Garda: dal 1° al 30-6; linea dal 1° al 30-6; abbozzata dal 15-5 al 15-6; pesce percolato dal 15-4 al 15-5; pesce percolato dal 15-4 al 15-5; pesce percolato dal 15-4 al 15-5.

Per la zona del lago di Iseo: dal 1° al 30-6; linea dal 1° al 30-6; abbozzata dal 15-5 al 15-6; pesce percolato dal 15-4 al 15-5; pesce percolato dal 15-4 al 15-5; pesce percolato dal 15-4 al 15-5.

## Pescato nel Volga uno sturione del peso di mezza tonnellata

Mosca, 4 aprile. Radio Mosca ha annunciato che alcuni pescatori della regione di Astrakhan hanno catturato nel Volga un gigantesco sturione di 460 chilogrammi. Dello sturione sono stati ricavati circa 60 kg. di caviale.

# Borse economiche e finanza

## Le quotazioni a Torino

31 e 32 Variaz.

| VALORI DI STATO   | RETAILMECCANICI |
|-------------------|-----------------|
| Rend. 3% 101 10   | Fornaci 400 400 |
| Rend. 4% 101 10   | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 5% 101 10   | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 6% 101 10   | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 7% 101 10   | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 8% 101 10   | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 9% 101 10   | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 10% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 11% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 12% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 13% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 14% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 15% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 16% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 17% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 18% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 19% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 20% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 21% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 22% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 23% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 24% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 25% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 26% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 27% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 28% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 29% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 30% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 31% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 32% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 33% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 34% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 35% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 36% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 37% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 38% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 39% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 40% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 41% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 42% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 43% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 44% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 45% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 46% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 47% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 48% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 49% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 50% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 51% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 52% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 53% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 54% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 55% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 56% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 57% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 58% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 59% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 60% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 61% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 62% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 63% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 64% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 65% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 66% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 67% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 68% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 69% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 70% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 71% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 72% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 73% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 74% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 75% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 76% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 77% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 78% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 79% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 80% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 81% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 82% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 83% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 84% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 85% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 86% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 87% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 88% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 89% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 90% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 91% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 92% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 93% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 94% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 95% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 96% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 97% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 98% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 99% 101 10  | Ind. 2700 2700  |
| Rend. 100% 101 10 | Ind. 2700 2700  |

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

## RETAILMECCANICI

Ind. 2700 2700

500 mila, e. n. azioni per conto di 400.000. Divisione 1957. Le azioni Pirelli sono state quotate ex dividendo di lire 150.

Milano, 4 aprile. La ripresa dell'attività è avvenuta in tono minore; non era ancora rientrata più copiosa la ripresa di vacanza e la occasione della chiusura dei conti decada-

li, che ha richiesto numerosi assenti. Modesto è apparso anche lo scorporo, eliminando la possibilità di far leva sui prezzi.

Molto attive con spunti di denaro Generali, Olivetti, I. T. (Telefoni), le Nazionali Gas e altri valori speciali; ben difese le Fiat, Montecatini, Edison e Visconti. Minori spostamenti nei titoli, negli elettrici e immobiliari. Nei valori di Stato piccole variazioni; stabile a fondo calmo il mercato francese.

Titoli italiani: valori di Stato per 67 milioni e 500 mila lire, obbligazioni per 288 milioni e 600 mila lire, azioni per 700.000, di cui principalmente cambiate: Fininvest 10.000, Valtellina 10.000, Visconti 40.000, Iva 22.500, Montecatini 10.000, Fiat 80.000, Olivetti 10.000, Edison 10.000, Visconti 10.000, L'Espresso 10.000, Rinascente 10.000.

Nel pomeriggio le transazioni si sono ridotte, ma si sono mantenute le quotazioni indicative. Se si eccettua la quotazione di Fiat 2000-2000, Montecatini 1000-1100, Edison 1000-1100, Visconti 1000-1100, L'Espresso 1000-1100, Rinascente 1000-1100.

## ALIMENTARI

Genova, 4 aprile. Chiusura ordinaria dei principali titoli azionari locali: Ind. April 1000, Nav. Alta Italia 1700, Colmicheo Ligure 1000, Oge 1000, L'Espresso 1000, Rinascente 1000.

Titoli italiani: valori di Stato per 67 milioni e 500 mila lire, obbligazioni per 288 milioni e 600 mila lire, azioni per 700.000, di cui principalmente cambiate: Fininvest 10.000, Valtellina 10.000, Visconti 40.000, Iva 22.500, Montecatini 10.000, Fiat 80.000, Olivetti 10.000, Edison 10.000, Visconti 10.000, L'Espresso 10.000, Rinascente 10.000.

## CHIMICI

Genova, 4 aprile. Chiusura ordinaria dei principali titoli azionari locali: Ind. April 1000, Nav. Alta Italia 1700, Colmicheo Ligure 1000, Oge 1000, L'Espresso 1000, Rinascente 1000.

Titoli italiani: valori di Stato per 67 milioni e 500 mila lire, obbligazioni per 288 milioni e 600 mila lire, azioni per 700.000, di cui principalmente cambiate: Fininvest 10.000, Valtellina 10.000, Visconti 40.000, Iva 22.500, Montecatini 10.000, Fiat 8



# CRONACHE DELLO SPORT

A Roma colloqui tra Onesti e Rodoni

## I Coni interviene nella crisi del ciclismo

Si cerca una soluzione che permetta l'attività ai corridori senza snobbare il prestigio del presidente dell'Uci - Il Giro d'Italia verrà presentato a Torino

(Del nostro corrispondente)

Milano, 4 aprile. Il Presidente dell'Uci Adriano Rodoni ha lasciato questa sera Milano col direttissimo delle ore 18.30, diretto a Roma dove domattina alle 10 conferirà col presidente del Coni, avv. Giulio Onesti. Argomento d'obbligo è la crisi del ciclismo, la crisi delle direttive e l'organizzazione del Giro d'Italia.

La presentazione della Grande Roma verrà fatta a Torino, nei saloni dello stesso Palazzo Madama. Questo particolare è sufficiente a richiamare l'attenzione sulla manifestazione che intende toccare nel suo lungo profilo la laica celebrativa del nostro Risorgimento.

Leo Cattini

### Hassendorfer assale Anquetil durante una corsa in Francia

Parigi, 4 aprile.

In Francia si è svolta ieri una corsa ciclistica in un circuito nel paese di Limoges, sulla distanza di 100 Km. alla quale hanno preso parte i più noti atleti francesi, tra i quali Bernard Hinault, Jacques Anquetil, Jean-Pierre Monseré e Jacques Anquetil. La gara è stata turbata da uno spavaldo incidente verificatosi dopo 30 chilometri di corsa.

Roger Hassendorfer, un atleta che aveva da poco ripreso a correre dopo un lungo periodo di inattività, si era acciampato nel mezzo della pista, colpendo il campione normanno con un pugno al viso e lo mandava a cadere sul ciglio della pista. Anquetil, che si trovava in varie parti del corpo, Anquetil venne soccorso da un genitore di servizio, ed era costretto a ritirarsi dalla gara. Anquetil ha dichiarato che intendeva citare il suo aggressore in tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Il tribunale.

Le notizie sull'automobile

## Vetture americane sui mercati europei

L'industria statunitense prepara nuovi tipi di macchine - Una "compact" di 1500 cmc di cilindrata - Norme per chi guida: come lavare il radiatore dopo il cambio dell'acqua invernale - I modelli più ammirati alla mostra torinese di "Stile 61"

Per le dimensioni, per le caratteristiche dei suoi modelli, per l'importanza assunta nel mercato europeo, l'industria automobilistica americana è stata un costante interesse da parte di chi segue gli avvenimenti di questo settore con vivo della curiosità contemporanea. Non stupisce, quindi, se le vicende, in questi giorni, i programmi della Casa di Detroit sono stati esaminati e commentati con un'attenzione particolare in ogni parte dell'Occidente.

Ha per esempio dato una certa borseggiata l'improvvisa flessione registrata nella produzione americana all'inizio di quest'anno (nel solo mese di gennaio si è avuto un regresso di quasi il 50 per cento rispetto allo stesso mese del '60).

Nelle altre direzioni, il fenomeno non ha tuttavia avuto conseguenze preoccupanti: anche se non ufficialmente comunicate, sembra anzi che il rallentamento della produzione americana sia dovuto a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Intanto, a Detroit si preparano i nuovi modelli che saranno nei prossimi due anni.

Il primo di questi modelli è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il secondo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il terzo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il quarto è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il quinto è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il sesto è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il settimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ottavo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il nono è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il decimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il undicesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il dodicesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il tredicesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il quattordicesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il quindicesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il sedicesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il diciassettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il diciottesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il diciannovesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventunesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiduesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il venticinquesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiseiesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventisettesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventitreesimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.

Il ventiquattresimo è il "Mustang", che sarà molto legato a fattori stagionali, come quello dei frigoriferi, e del ciclo.



A Stile 61, a Torino, i visitatori osservano la nuova Fiat 2100 S-Ghia (I. Molino)

Le previsioni per il '61 e per il '62 sono di 400 mila unità annue, contro le 300 mila del '60. Questa flessione ha avuto come conseguenza la difficoltà nell'industria di vendere le vetture prodotte. La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.

La produzione è stata ridotta, e le vendite sono state rallentate. La casa di Detroit ha deciso di ridurre la produzione e di vendere le vetture prodotte.



 **ALITALIA**

età dai 21 ai 32 anni,  
documentata  
esperienza professionale  
nel servizio di Sala ristorante  
in alberghi di 1° categoria;  
liberi da obblighi militari;  
grado minimo d'istruzione  
scuole medie inferiori.

due vini di gran classe

**(L. 550) PULISCE UNA CAMERA**

**192005 - CORSO DE UMBERTO 4 - TORINO - LA SPUGNA OZ È IN VENDITA NELLE DROGHERIE, COLORIFICI E CASALINGHI**







## Il Presidente al golf



... sul campo di golf a  
... il Presidente rientra a  
... con Macmillan (Telefoto)

**pericolosa**

**in Francia**

**bricazione**

**decipare alla conquista**

e con prodotti vari, calcolando anche la forza di propulsione e le varie fasi indispensabili per certi esperimenti. Egli era convinto che i calcoli erano esatti, ma quando ha voluto sperimentare la sua invenzione col lancio di un "piccolo razzo", non è questo che è salito verso il cielo, ma è sfinito a cadere a terra con una mano a pezzi, che i medici considerano definitivamente persa.

I. m.

**Ad'Italia entro il 1964**  
125 caccia a reazione F-104

Boma, 4 aprile.  
(w.c.) Il ministro italiano delle Difesa Andreotti si è incontrato oggi a Monaco con

**L'arcivescovo di Zagabria consacra al culto una stalla**  
Zagabria, 4 aprile. L'arcivescovo di Zagabria, monsignor Franjo Kuharić, ha consacrato al culto una stalla del villaggio di Zémenska, a 25 chilometri dalla capitale croata, dopo che le autorità jugoslave gli avevano proibito di adattare allo stesso scopo una casa acquistata dall'arcivescovo.

Il divieto è stato motivato dal fatto che il proprietario non ha consentito di adibire a luogo di culto edifici in parte ai edifici costruiti ad uso di abitazione. Poco prima, il vescovo di Zagabria aveva la stessa autorità aveva vietato anche l'apertura di una finestra in una delle sue

tima è Giuseppe Campo, figlio di un commerciante, Giovanni di 43 anni, che qualche anno fa vinse 13 milioni al Totocalcio e si era dato per vinto. Il padre si appollaiava e le madre si recava nel negozio. Giuseppe Campo si ritrovava nella sua camera per dormire.

Il secondo Adamo Marino ha 49 anni da qualche tempo però ritornava in casa e notava che il figlio non era al suo tavolo di studio. Pensava allora che potesse trovarsi nella stanza dei genitori. Si alzò e vide una porta a vetri chiusa, chiamando il figlio. Nessuna risposta. Saliva allora sui terrazzoni da quel locale prendeva la scala di ferro e si chinava e rimaneva agghiacciata dall'aspetto che le si presentava: il figlio pensavoia dai soffitti del bagno con il collo strizzato da una cordicella per uccidersi. Gridò allarmato: «Non gliel'avevo mai detto», dopo avergliavuto il vetro; dopo averlo infranto il vetro della porta, l'uomo irrompeva nella stanza e riusciva a liberare il ragazzo che appariva già incosciente. Fu portato subito negli alcuni medici chiamati telefonicamente presso il vicino ospedale, risultava inutile. E opinione generale che si trattasse di suicidio.

Campo era ritenuto un bravo

[illegible]

La FAMIGLIA pagante CORRISPONDE tutti  
i colori che hanno partecipato all'in-  
tervenire del colore per la perdita dell'ad-  
dizionale

**COLONNELL**  
**Giovanni Vasques**  
- Forte, 5 aprile 1961.

---

**ERRATA CORRIGE**  
Nella necrologia dell'  
**Ing. Giuseppe Poggi**  
leggi: R. Nenni giovedì 6 ore 5.

— **Angelo Brigato**  
 8-4-1961  
 Nel cuore della moglie dei figli del  
 compianto

per la morte della madre  
**Cornelia Sagrini**  
**vd. Guasco**  
- Torino, 4 aprile 1961.

---

Nel primo anniversario della scomparsa di  
...  
**Alda Fulco Gianessi**  
con una recitazione con intatto romanticismo. La Messa sarà celebrata venerdì  
aprite, ore 10, nella parrocchia della  
nascita.  
- Torino, 5 aprile 1961.

Fu l'emozione dell'estasiata ne danno il senso: annuncia ai funerali avvenuti oggi, nei Bagni, Vittorio, leida e libertà parenti soli.

Torino, 1° aprile 1961.

La Direzione ed il Personale della  
Stampa Pisanca & prende viva parte al dolore che ha colpito la famiglia del suo collaboratore premuroso Ferrero Daddazio per la morte della mamma.

**Agnese Ferrero Perardi**

Torino, 8 aprile 1961.







ANNUNCI  
ECONOMICI

13 Offerte Impiego L. 110 p.p.

(Continua da pag. 13)

**OFFICINA** meccanica, specializzata in riparazioni, 12 opere, cerca esperta per il settore. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5205 - Torino. A27764

**RAZIONIERE** con pratica contabilità generale buon inglese cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5206 - Torino.

**SEGRETERIA DINAMICA ESPERTA** corrispondenza, cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5207 - Torino.

**SEGRETERIA** dinamica, giovani, disposte a lavorare 25 anni, abili, esecutrici, cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5208 - Torino.

**SOCIETA'** importante mondiale cerca per lavoro vendita filare. Torino diplo- matista con esperienza in corrispondenza. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5209 - Torino.

**STENOGRAFI** 15-17enni, precisi, veloci, cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5210 - Torino.

**STUDIO** tecnico commerciale cerca un ingegnere per la redazione di progetti. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5211 - Torino.

**VENTIGUARDE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5212 - Torino.

**14 Domande Lavoro L. 40 p.p.**

**ABILE** elettricista a servizio ufficio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5213 - Torino.

**AUTISTA** patente C, pratica città, il bene abito. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5214 - Torino.

**AUTISTA** patente C, pratica città, il bene abito. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5215 - Torino.

**AVVANTURATO** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5216 - Torino.

**DIPLUMATO** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5217 - Torino.

**GIORNALE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5218 - Torino.

**QUANTITATIVE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5219 - Torino.

**TRACCIATORE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5220 - Torino.

**TRENTAQUATTRE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5221 - Torino.

**VENTICINQUE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5222 - Torino.

**VENTICINQUE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5223 - Torino.

**VENTICINQUE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5224 - Torino.

**VENTICINQUE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5225 - Torino.

**VENTICINQUE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5226 - Torino.

**VENTICINQUE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5227 - Torino.

**VENTICINQUE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5228 - Torino.

**VENTICINQUE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5229 - Torino.

**VENTICINQUE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5230 - Torino.

SIGURO SUCCESSO  
DELLA  
GRANDE INCHIESTA  
CEAT "61"CHE COSA  
SI INTENDE  
PER CENTRO  
ABITATO?

La Grande Inchiesta Ceat fra gli utenti della strada ha già riscosso una vasta approvazione.

Illustriamo il caso esposto dal signor Vittorio Talamini Minotto, di Treviso, caso comune ad altri interpellanti: si tratta di sapere cosa si intende per "centro abitato".

Il Codice definisce all'art. 2 come "centro abitato" quello "delimitato da apposito segnale", e all'art. 13 obbliga i Comuni ad apporre all'ingresso di un "centro abitato".

Agli articoli 103 e 113 vieta la velocità eccedente i 50 all'ora e i segnali acustici in tutti i "centri abitati", senza ulteriori condizioni. Se ne dedurrebbe che tali divieti sono intrinseci nella segnalazione.

Ma il Regolamento, in vena di abbondanza, ha scritto all'art. 1 che detto cartello di località deve essere "integrato" dai due segnali di "50 all'ora" e di "segnalazioni acustiche vietate".

E la Cassazione, preferendo questa volta il Regolamento, ha confermato l'assoluta di un automobilista che non aveva rispettato le limitazioni, mancando i due espressi cartelli integrativi, che il Supremo Collegio ha ritenuto inscindibili da un regolare segnale di "centro abitato".

Non si dimentichi tuttavia che l'art. 102 prescrive in genere una velocità "potenzialmente moderata dovunque le circostanze lo richiedano".

Partecipate anche al  
**TROFEO CEAT-ACI PER AUTOVETTURE.**  
Regolamento e moduli d'iscrizione in distribuzione presso tutti gli Uffici Ceat Gomma, le sedi dell'ACI, ed i rivenditori di pneumatici.

**PRIGORISTA GIOVANE, PRATICO** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5231 - Torino.

**RAZIONIERE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5232 - Torino.

**SEGRETERIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5233 - Torino.

**STENOGRAFI** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5234 - Torino.

**STUDIO** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5235 - Torino.

**TRACCIATORE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5236 - Torino.

**TRENTAQUATTRE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5237 - Torino.

**VENTICINQUE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5238 - Torino.

**VENTICINQUE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5239 - Torino.

**VENTICINQUE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5240 - Torino.

**VENTICINQUE** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5241 - Torino.



## 50 treni di pneumatici in omaggio\*

verranno estratti alla fine della Grande Inchiesta Ceat "61" fra tutti coloro che ci avranno esposto un quesito o un suggerimento in merito al Codice della Strada mentre a tutti invieremo gratis un opuscolo sulle questioni più dibattute, con un omaggio della CEAT GOMMA.

Scriveteci, dunque (indirizzando a Ceat Gomma - Largo Regio Parco 11 - Torino) per una sempre maggior sicurezza del traffico... e non dimenticate che proprio in fatto di sicurezza e "comfort", di stabilità e durata, nulla è meglio dei pneumatici CEAT.

CEAT DB a doppia battistrada con doppia superficie di contatto - CEAT DR con migliaia di piccole ancorizzazioni circolari.

\* per i tipi di vetture più vincenti, come da libretto di circolazione

Aut. Min. n. 14433 del 13-3-61

**CEAT**

Aut. Min. n. 14433 del 13-3-61

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**



CEAT

Aut. Min. n. 14433 del 13-3-61

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**CEAT**

**IMPORTANTE** industria ceramica cerca per propaganda scientifica Torino, Asolo, Alessandria, giovane collaboratore esperto. Invia curriculum vitae, indirizzo, referenze, precise solo mano scritta. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5231 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5232 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5233 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5234 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5235 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5236 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5237 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5238 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5239 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5240 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5241 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5242 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5243 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5244 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5245 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5246 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5247 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5248 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5249 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5250 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5251 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5252 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5253 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5254 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5255 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5256 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5257 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5258 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5259 - Torino.

**INDUSTRIA** cercherà per nostra ditta. Elevata retribuzione. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5260 - Torino.